

La fine e altri inizi II

OLTRE LA CATASTROFE

a cura di Daniel Borselli, Raffaella Perna,
Roberto Pinto, Jannik Pra Levis

14-15 settembre 2023

Aula I Adolfo Venturi, Dipartimento di Storia Antropologia
Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma,
Piazzale Aldo Moro 5, Roma



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DEPARTMENT OF THE ARTS



DOTTORATO DI RICERCA
IN STORIA DELL'ARTE
SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Q la
quadriennale
di Roma

14 settembre

10.00 SALUTI ISTITUZIONALI E APERTURA DEI LAVORI

Daniel Borselli, Raffaella Perna, Roberto Pinto, Jannik Pra Levis, Gian Maria Tosatti

10.15 LAVORARE AI MARGINI

CHAIR: **Maria Giovanna Mancini** (Università degli Studi di Bari)

Daniel Borselli (Università di Bologna), *Realismo catastrofista: temi e problemi dell'arte pubblica nella crisi climatica*

A4C - Arts For The Commons (Rosa Jijón e Francesco Martone), *Arte e diritti della natura. Oltre la fine del mondo*

Pietro Gaglianò (ricercatore indipendente), *Nuova didattica popolare: per un approccio radicale all'educazione*

Elmira Sharipova (Università di Bologna), *Dall'Agency all'Actor-Network Theory: esplorando le pratiche artistiche interdisciplinari di Tomás Saraceno*

14.30 ECO-PESSIMISMO E TECNO-UTOPIE

CHAIR: **Francesca Gallo** (Sapienza Università di Roma)

Chiara Borgonovo (Università Vita-Salute San Raffaele di Milano), *Failing to Function: il glitch come forza anti-egemonica nell'arte e nella teoria femminista contemporanee*

Irene Ruzzier (Università degli Studi di Ferrara), *Future Island on a "broken planet": una risposta artistica agli scenari apocalittici della crisi climatica*

Rosa Grasso (Università di Bologna), *Progettare un mare di terra. Adattamento dell'esistente alla pianura alluvionale fra Romagna e Basso Ferrarese*

Chiara Ciambellotti (Università di Bologna), *Progetto per un'architettura non speculativa*

Ole W. Fischer (abk Academy of Fine Arts Stuttgart), *We can fix this? – Liam Young and "The Great Endeavor" at La Biennale di Venezia 2023*

Arianna Casarini (Università di Bologna), *Architecting the Beyond: Reflections on Space Architecture and Other Exoplanetary Experiments*

17.45 DISCUSSIONE CONCLUSIVA

15 settembre

9.30 RIPRESA DEI LAVORI

9.45 ANTROPO-SCENE

CHAIR: **Carla Subrizi** (Sapienza Università di Roma)

Jannik Pra Levis (Università di Bologna), *Post-catastrofismo? Pratiche urbanistiche nell'era delle infrastrutture verdi*

Adriana Rispoli (Università degli Studi di Salerno), *"Per un museo attivista": i musei promuovono la diversità e la sostenibilità*

Alessandra Franetovich (ricercatrice indipendente), *Note sul museo come "culla dell'umanità"*

Sara Molho (Università di Bologna), *Spazio virtuale come spazio comune. Proposte dagli anni Novanta*

Francesca Renda (Universidad Autónoma de Madrid), *Spazi resistenti: pratiche artistiche nell'Europa postmigratoria*

14.00 CALDI CUMULI DI COMPOST

CHAIR: **Ilenia Bussoni** (Università degli Studi di Padova)

Orto X Baroda (HSLU Lucerne University of Applied Sciences and Arts), *Orto X Baroda Project: Shared Evolving Relations with the Natural World in a Time of Climate Crisis*

Giorgio Bacci (Università degli Studi di Firenze), *Seeds of Change: metamorfosi, archivi e opere*

Gianlorenzo Chiaraluca (Sapienza Università di Roma), *La fine delle tassonomie: arte contemporanea e decostruzione della storia naturale in Italia*

tra anni Novanta e Duemila

Murat Türkmen (University of Turku), *Sympoiesis of Natural Forces in Heini Aho's Installations*

Luja Šimunović (University of Zagreb), *Collective Becomings with/in Stuttering Systems: Jenna Sutela's nimiia cétii (2018)*

16.45 DISCUSSIONE CONCLUSIVA

18.00 CHIUSURA DEI LAVORI